

***2022: Las Malvinas son Argentinas. 40 Años, Soberanía,
Homenaje y Respeto***

ANEXO I DECRETO N° 511/22

REGLAMENTACIÓN Y BASES

ENCUENTRO Y CONCURSO “PINTANDO CHASCOMÚS 2022”

Reglamentación del Concurso:

“PINTANDO CHASCOMÚS” - 1° Edición 2022

1° Encuentro y Concurso de Manchas paisajista al aire libre.
(Plenairismo), viernes 27 y sábado 28 de Mayo de 2022

La fundamentación:

El arte no solo persigue la belleza y la verdad sino también cómo es la realidad, cómo la percibimos y cómo la sentimos. Los encuentros y concursos de manchas que se realizan en distintos puntos del país constituyen un espacio cultural que genera y propicia el intercambio de conocimientos y experiencias entre los pares y con el público que asiste a estas fiestas de creatividad, sensibilidad y vivencias. Además de ser una actividad que fomenta el turismo.

La consigna:

Plasmar sobre un lienzo un lugar bello, revalorizar el paisaje, enriquecer con obras de calidad el patrimonio cultural y la historia de la Ciudad de Chascomús.

La Municipalidad de Chascomús, a través de la Subsecretaría de Cultura, Patrimonio y Gestión Comunitaria y la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP) convocan al 1° Encuentro y Concurso de Manchas paisajista al aire libre (Plenairismo) a realizarse los días viernes 27 y sábado 28 de mayo de 2022.

Bases y Condiciones:

Participantes: Artistas plásticos de 18 (dieciocho) años en adelante.

Inscripción: Se realizará en el Centro Cultural Municipal Vieja Estación a partir de las 14 hs del día viernes 27 de mayo de 2022. La participación en el encuentro será libre y gratuita.

Categorías:

A) Profesionales

B) Aficionados (estudiantes y aficionados al arte)

C) Niños (hasta 12 años - participarán fuera de concurso y recibirán un certificado de participación)

Tiene que haber al menos 3 (tres) artistas anotados en una categoría para que se abra la competencia, de lo contrario será considerada desierta.

Obras: Cada participante podrá presentar 1 (una) obra, la cual deberá estar montada sobre soporte rígido, sin marco, sin vidrio, sin firma del autor y en condiciones para ser colgada con sus correspondientes elementos: pitones, alambre, tanza o similar (se ruega cumplir con esta condición para facilitar el armado de la exposición)

Los soportes podrán ser: cartones entelados, cartón o tela montada s/bastidor preparados con fondo de color o blanco liso, las medidas del soporte o bastidor será de 40 cm como mínimo hasta 100 cm como máximo.

Los soportes deberán ser sellados y numerados antes del inicio del concurso, pudiendo ser autorizados 2 (dos) soportes, para que luego el artista seleccione aquel que presentará ante el jurado. En esa oportunidad exhibirán documentos de identidad y suministrarán los datos que les sean requeridos para su inscripción. El chequeo de los soportes se realizará el viernes 27 a partir de las 14 hs hasta las 18 hs y el sábado 28 de mayo desde las 9 hs hasta las 12 hs en el C.C.M. Vieja Estación, por personal autorizado por los Organizadores.

Técnicas: Están permitidas todas las técnicas, procurar que el material sea de secado rápido

Lugar y Tema: La pintura se realizará al aire libre (IN SITU), teniendo como tema la Ciudad de CHASCOMÚS; su laguna, costas, casas antiguas, su gente y sus paisajes.

Circuito de Trabajo: Se podrá pintar en el C.C.M. Vieja Estación y las zonas comprendidas por: Av. Costanera hasta el Tori, Av. Lastra, Mitre, Parque Libres del Sur en su totalidad, Club Pesca y Náutica, en la Capilla de los Negros, en el Casco Histórico, en la Plaza Independencia y también podrán pintar el emblemático y bello atardecer sobre la Laguna de Chascomús, circuito propuesto en función de la visibilidad turística de nuestro patrimonio.

En esta primera edición, además, estará contemplada la participación sin competencia de niños y niñas de nuestra ciudad para que puedan tener la oportunidad de interactuar con artistas de otras localidades en un evento de relevancia

Cronograma: El concurso se realizará el viernes 27 de mayo, desde las 14 hs, y el sábado 28 de Mayo de 9 a 16 hs Las obras se entregarán a medida que se terminen, en el C.C.M.V.E. el sábado 23/4 hasta las 16 hs. PASADO ESE HORARIO EL PARTICIPANTE QUEDA AUTOMÁTICAMENTE FUERA DE CONCURSO.

Jurado: Se reunirá el sábado 27 de mayo, a partir de las 16,30 hs y estará integrado por tres profesionales de las artes plásticas y dos veedores en representación de los organizadores. Ellos otorgarán los premios y menciones. El veredicto del jurado será inapelable. Asimismo puede declarar desierto un premio o mención si considera que no se presentaron obras que puedan aspirar a los mismos.

Premios:

Profesionales:

1° Premio Adquisición: \$30.000.-

2° Premio Adquisición: \$20.000.-

3° Premio Adquisición: \$15.000.-

Aficionados:

1° Premio Adquisición: \$15.000.-

2° Premio Adquisición: \$10.000.-

3° Premio Adquisición: \$ 5.000.-

El Jurado otorgará Menciones para ambas categorías, tantas como considere pertinente. Se hará entrega de certificados de participación a todos los artistas que hayan finalizado sus obras, las cuales serán expuestas en el Centro Cultural Municipal Vieja Estación desde el sábado 28 de mayo hasta el domingo 26 de junio de 2022 (Fecha de cierre sujeta a confirmación).

Apertura de la exposición y entrega de premios: viernes 27 de mayo, a las 18.30 hs. al finalizar la entrega de premios, se realizará un brindis.

El Encuentro y Concurso "Pintando Chascomús 2022" no se suspende por lluvia.

Gastos y responsabilidades: Los gastos personales (traslados, alojamiento, comida, etc.) correrán por cuenta y cargo de los

participantes. Los Organizadores no se harán cargo del deterioro, robo y/o extravío de las obras y materiales durante el evento y su posterior exposición.

Bases y condiciones: El hecho de participar en este evento, implica el conocimiento y aceptación de estas Bases y Condiciones dejando constancia que todo aquello que no esté previsto en las mismas, será resuelto por los organizadores.