

ANEXO I - REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Material Sonido

16 Gabinetes Line Array VCA ALL ACCESS
08 Sublow D&B B22
04 Gabinetes Line Array PROEL AXIOM 2010 (Demorado)
06 Monitores RCF NX15SMA o PROEL CX15a
01 Consola Digital YAMAHA PM5D RH
01 Consola Digital YAMAHA CL3
02 Mic inalámbricos Audiotechnica Micrófonos y cables según rider

Personal Audio

01 Técnico Asistente Operador FOH
01 Técnico Asistente Operador MON
02 Técnicos Asistente Escenario

Material Iluminación

40 spot Led RGBW 08 Moviles Wash Bee Eye K10
12 Moviles Beam 7R
02 Blinder
01 Dimmer Pack mts de estructura necesaria
Tablero de energía de distribución
01 Consola Avolites tiger touch

Personal Iluminación

01 Técnico Asisten Operador FOH con certificación AVOLITES

Material de Video

01 Pantalla 4x3 P5 (Fondo Escenario)
01 Notebook Reproducción imágenes
01 Escalador Digital
01 Operador a cargo
Cableado necesario

MATERIAL A ANEXAR SOLICITADO POR “LOS TEKIS”

Material Sonido

04 Gabinetes Line Array VCA ALL ACCESS (Totalizando un 10 x lado, con sus correspondientes sublow)
01 Rack Amplificación VCA ALL ACCESS
02 Sublow 2x18 (sidefill)
04 Gabinetes Line Array RCF HDL30A (sidefill)
01 Sublow 18” 1200RMS (Drumfill)
02 Bumper RCF HDL30A
01 Procesador Digital Xilica Xd4080
02 Proel CX15a (FrontFill)
01 Consola GL3000 con su proceso correspondiente para bandas soportes.
01 Manguera con Splitter 40ch.
Tanto la PM5DRH como la M7CL y la manguera con splitter se encuentran 100% Funcional.

Microfónia a utilizar

01 Beta 91
01 Beta 52
02 SM57
03 Beta 98
04 Sm81
02 Dbox

Material Iluminación

08 Beam extra (Totalizando 20 Moviles Beam)
Página 3
01 Splitter DMX extra
01 Dimmer Pack 12 CH (Total 24ch dimmer)
02 Maquinas de humo con DMX

08 Minibrut (total 8 brutos)

Material de Video

11m2 Extra de pantalla led P5. (Tamaño final pantalla 6x3,5m)

01 Placa sender

Rigging Necesario

La pantalla de led, Paneles de 50x50 p5, con conectores neutrik.

Escalador Marca NOVASTAR o RGB LINK. Ambos Modelos con entrada HDMI, VGA, DVI.