



**Municipalidad de General Pueyrredon**  
2026

**Resolución**

**Número:**

**Referencia:** Resolución “Cuando se pinta la historia: Memoria posible de una Fundación” EX-2026-00244968- -MUNIMDP-DPD#SE

---

**VISTO** la solicitud de declaratoria de interés educativo de la segunda edición del libro “*Cuando se pinta la historia: Memoria posible de una Fundación*”, presentada por el Director de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Esp. Oscar Alberto Fernández y la Jefa del Departamento de Extensión Cultural de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mg. Elizabeth Rosana Cosentino, el Expediente Electrónico EX-2026-00244968- -MUNIMDP-DPD#SE, y

**CONSIDERANDO**

Que la autora del libro es la Licenciada Virginia Echarren, Licenciada en Turismo egresada de la Facultad de Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata y ex coordinadora del taller “Patrimonio Cultural de Mar del Plata, viaje a nuestra identidad” del Programa Universitario Aprendizajes Mayores (PUAM), con probada vocación didáctica.

Que la obra es un ensayo que aborda el análisis integral del mural iconográfico del artista Fausto Eliseo Coppini, “Mar del Plata 1861 – 1873”, el cual se encuentra exhibido en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata, institución que posee la tenencia patrimonial de este bien.

Que el mural es una pieza artística única que representa el paisaje histórico de Mar del Plata con una descripción del emplazamiento frente al mar e indicios del pequeño núcleo poblacional que dio origen al primer pueblo del Partido de Balcarce en el sudeste bonaerense.

Que el libro es el primer estudio inédito dedicado exclusivamente a indagar el valor iconográfico y simbólico de la pieza artística de gran valor patrimonial, rescatada de la demolición de la casa del hijo del fundador de la ciudad de Mar del Plata.

Que la obra esta concebida con el objetivo de colaborar con investigadores, docentes y estudiantes de distintos niveles y disciplinas interesada en preservar el patrimonio tangible e intangible de nuestra ciudad.

Que, en procura de identificar el valor simbólico de la obra, la autora recopila y analiza las biografías de Patricio Peralta Ramos, fundador de la ciudad de Mar del Plata, de su hijo Eduardo, quien encomendó la obra en 1913 para rendir tributo a la familia en el centenario del nacimiento de su padre, y del propio Fausto Eliseo Coppini, pintor que supo plasmar la geografía histórica y el alma de la Mar del Plata fundacional.

Que el lanzamiento de esta segunda edición cuenta con el respaldo explícito de destacadas organizaciones locales dedicadas profesionalmente a la gestión cultural como 360cultural, compuesta por licenciadas en Gestión Cultural de la Universidad Nacional de Mar del Plata, como así también la Red Cultural para el Desarrollo, iniciativa que promueve la política cultural, la participación ciudadana y el patrimonio como motores de identidad propia.

Que la solicitud se fundamenta en el valor inestimable que esta obra de investigación representa como herramienta pedagógica para la construcción de identidad y el fortalecimiento del sentido de pertenencia en los estudiantes de todos los niveles educativos del Partido de General Pueyrredon.

Por ello, en uso de las facultades delegadas por Decreto DECFC-2023-3124-E-MUNIMDP-INT,

**EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN**

**R E S U E L V E**

**ARTÍCULO 1º.-** Declarar de interés educativo la segunda edición del libro *“Cuando se pinta la historia: Memoria posible de una Fundación”*, de la autora Licenciada Virginia Echarren.

**ARTÍCULO 2º.-** Registrar, dar al Boletín Municipal y comunicar por la Secretaría de Educación.